Les vitraux





Les vitraux, mis à part ceux de l'abside qui datent de la dernière restauration, sont tous de la fin du XIX^{e} s. (1886 - 1890) posés lors de la restauration précédente confiée à des artistes italiens.

Ils n'appellent pas de commentaire particulier.
On peut cependant noter que le grand vitrail de Notre Dame à la verticale de la travée du chœur montre la Vierge (toujours) noire en majesté revêtue de ses plus beaux atouts.



